



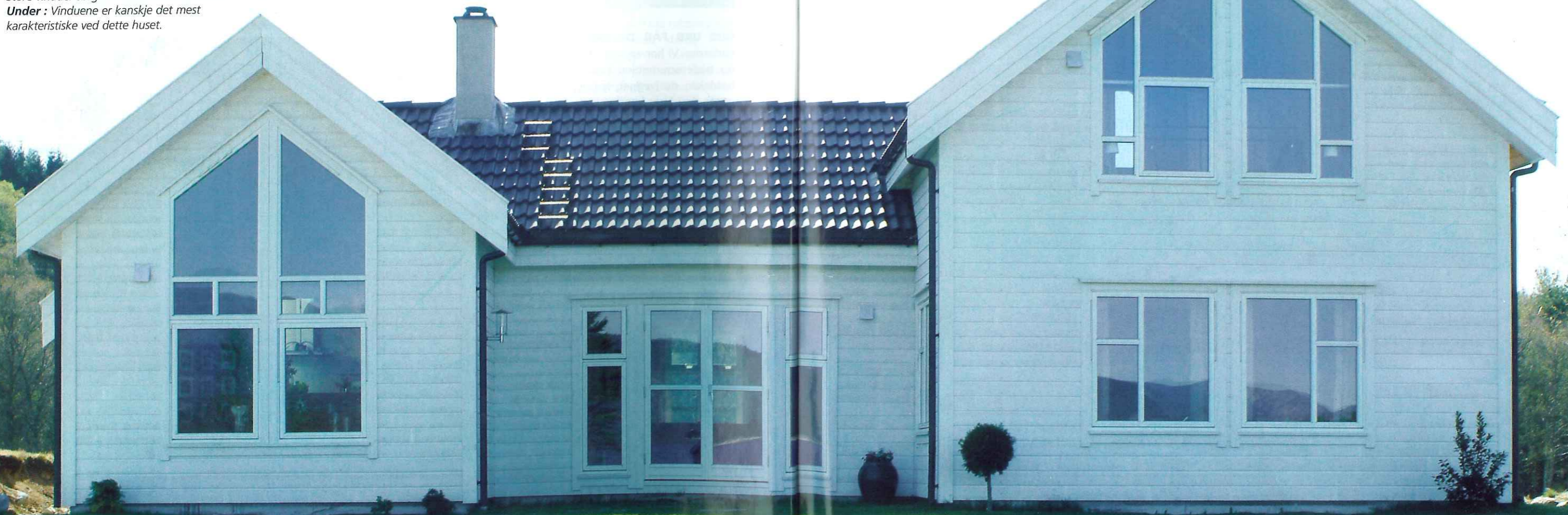
Bildeserie over: Huset ligger idyllisk til på en kolle med utsikt utover sjøen. Store vinduer sørger for kontakt med naturen rundt.
Under: Vinduene er kanskje det mest karakteristiske ved dette huset.

Valget av hus ble enkelt



Reidun Framnes og Ronny Gustavsen hadde lett i «alle» huskataloger, men til ingen nytte. Ikke noe hus traff hjertet sånn riktig slik det skal, følte de to. Inntil de en dag var på besøk hos venner og fant husmagasinet Ditt Hus. Der var drømmehuset. Valget ble enkelt.

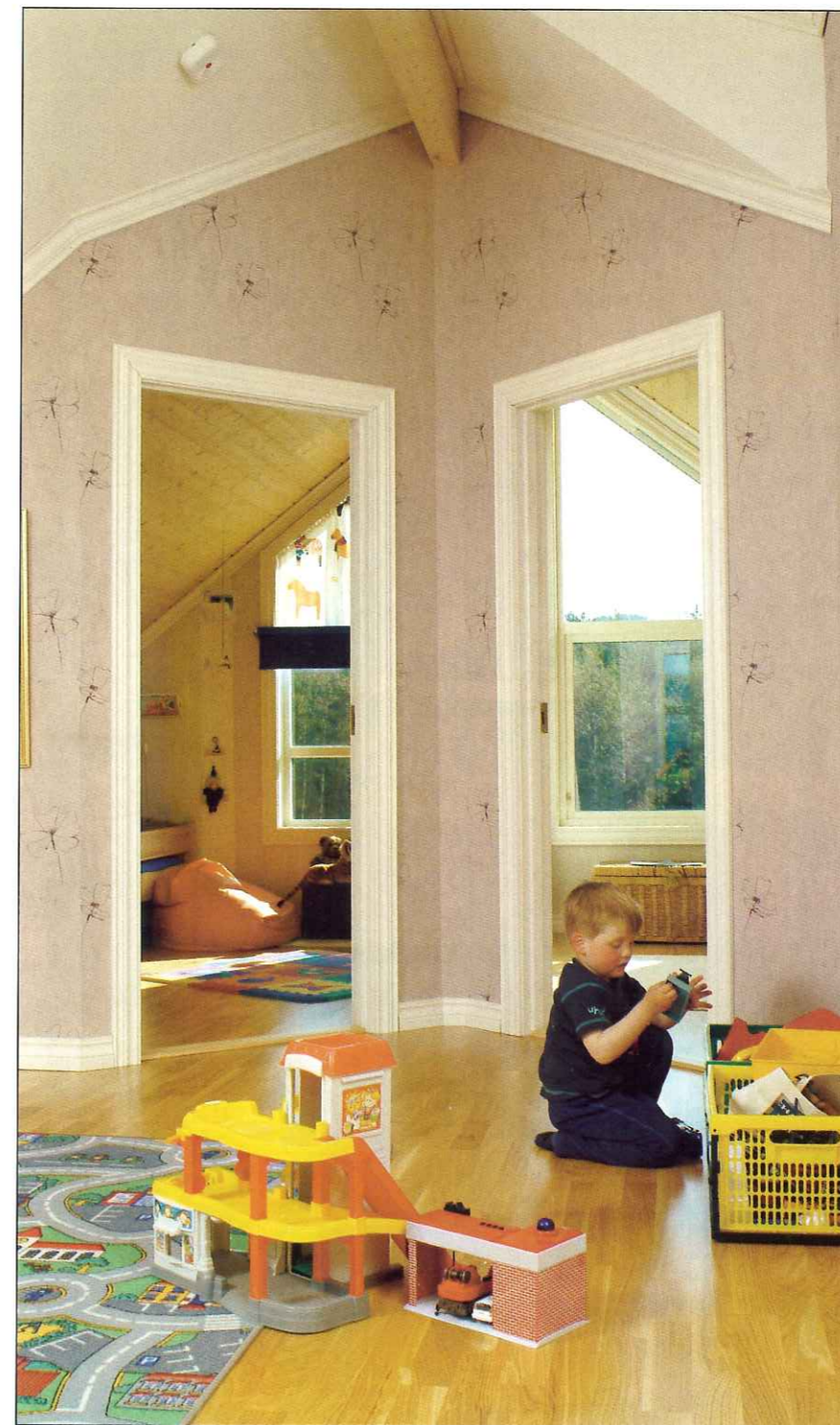
Tekst: Tom Ovlien Foto: Øystein Thorvaldsen



Bilde: En stor og en mindre huskropp skjærer for uteplassen i mellom på begge sider.



Under fra venstre: Solberg-huset sett fra alle forskjellige kanter.



VÅRLIG IDYLL MED hestehov som skyter dristig og så altfor tidlig, farer forbi bilruta. Vi er på vei til Sveio, omlag midtveis mellom Haugesund og Førde. Knauser og små bergknatter, blått hav og skyfri himmel. Møysommelig oppbygde steingjerder, hvitmaltre trevillae fra forrige århundreskifte. Hvilken idyll!

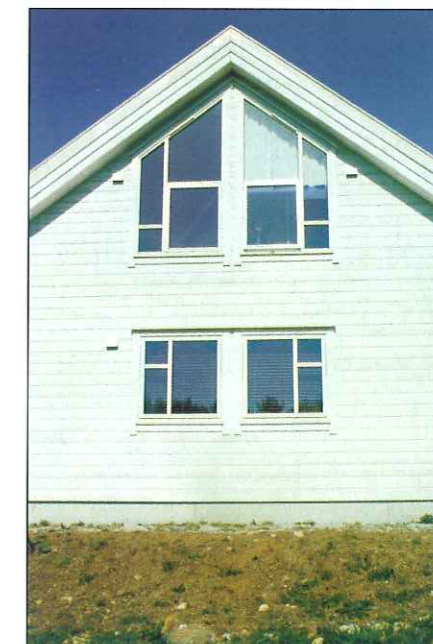
Vi tar av mot havet, kjører langs en smal, svingete vei som smyer seg under allerede knoppende bjerketrær i et landskap som er som skapt for et hvilket som helst drømmehus. Ned en skrånning, ut på en slette, og der, på en kolle med utsikt utover sjøen, ligger et hvitmalt hus og spiller himmelen i vinduene. Med et rodt uthus og et lite, også rodmalt hus, som nabo.

Modig idé

Vi var litt spente på dette huset. «Solberg» heter det i huskatalogen fra det vesle husfirmaet A-vista på Stryn. Et husfirma vi hadde holdt litt øye med de siste årene. Både fordi det ble startet omtrent samtidig med husmagasinet Ditt Hus for fire år siden, men også fordi det var to driftige kvinner, Inger Langvik og Sonja Rosenlid Fjelkårstad, som startet firmaet. Modig og nytenkende våget de to jentene å forfølge

Til venstre: Eldstebror Tobias får hele lekerommet i andre etasje for seg selv inntil videre.

Under: Det store soveromsvinduet.





Over: Spennende vindusløsning igjen: Takvindu som strekker seg ned på kjøkkenveggen.
Over t.h.: Familien valgte et engelsk kjøkken, fra produsenten Crown.
Til høyre: Hele familien med sønnen Tobias (3 år) og to måneder gamle Thea.



sine egne idéer uten å ha en kapitalsterk husfirma-kjede i ryggen. Gjennom årene har dette magasinet vist tegninger av husene fra A-vista, hus med en litt annerledes arkitektur enn hva som har vært vanligst fra husfirmaer de siste par tiårene. «Sølvberg» er typisk for deres arkitektur.

Fant huset i Ditt Hus

– Vi hadde pløyet alle huskataloger fra omtrent alle landets husfirmaer, forteller Reidun. – Men det var liksom ikke noe som fikk det til å si «ja» inne i oss. Så var vi hos venner på Sykkulven sensommeren 2000. Og der, på bordet deres, lå magasinet Ditt Hus. Sølvberg-huset fra A-vista var presentert, og vi var begge solgt. Heldigvis har Ronny og jeg ganske lik smak. Vi kontaktet A-vista, og vi så på de andre husene som også var fine, men med terrasse på begge sider av huset, var likevel dette huset best, forteller Reidun. På dette tidspunktet bodde paret i femte etasje i en bygård i Oslo, og muligheten til å flytte fra støy og eksos og ta i bruk ei harmonisk tomt med utsikt utover sjøen, hadde åpnet seg. Reidun hadde arvet tomta på Sveio fra sin far.



Terrasse på begge sider av huset ønsket de to seg fordi tomta ligger ganske værhardt til. Vinden kan blåse fra alle kanter, og det er praktisk med en uteplass som til enhver tid ligger i le. – Foruten terrassene, var det viktig for oss at huset skulle stå i stil med naturen rundt. Det skulle være tidløst og rent. Vi ønsket også godt med vinduer for å ha kontakt med naturen, og vi ønsket god takhøyde innvendig. Samtidig måtte det rikelig med plass til en familie, sier Reidun, som i mellomtiden har fått sønnen Tobias (tre år) og to måneder gamle Thea.

Speilvendt

Familien valgte å speilvende huset ut fra originaltegningene, av hensyn til utsikten til sjøen. De bygde ikke kjeller, men nøyde seg med å bygge en bod på 20 kvadratmeter, som erstatter carporten på originaltegningen. Takkonstruksjonen ble hevet med en halv meter for å heve gulvet til kjøkkendelen. Hallen nede ble gjort større ved å knipe litt inn på vaskerommet. I andre etasje ble plan- tegningen også endret for å gi plass til tre soverom, og en stue eller lekerom. Dermed ble en litt unodig gang fjer-





*T.v.: Det er en fantastisk utsikt fra spisestuen.
 Under t.v.: Tobias bolttrer seg i hallen.
 Over: Reidun ønsket seg en litt mer uvanlig trapp i hallen,
 en trapp som står godt til huset.*



net. I denne etasjen finnes også et stort bad og en god garderobe. Hovedsoverommet til Reidun og Ronny er stort og har fantastiske vindusløsninger ut mot sjøen, med vinduer helt oppunder skråtaket.

Spennende vindusløsninger

Vi forstår godt at Reidun og Ronny syntes «Sølvberg» ga svar på deres behov. Huset har en ren og enkel arkitektur, som samtidig er spennende og over-

raskende. Nettopp vinduene utgjør en viktig del av den ytre arkitekturen. Vakre, store og annerledes utformede vindusflater dominerer husets formspråk og slipper mengder av lys inn. Huset er delt i to fløyer med en stue som binder huskroppene sammen. Den ene og minste fløyen inneholder kjøkkenet og spisestuen. Her er full høyde under taket, og vinduet i spisestuen går helt oppunder taket og gir utsikt utover sjøen. Kjøkkenet, et trappetrinn opp fra

spisestuen, har også en spennende vindusløsning der vindusdelen både går noe ned i veggen og opp i skråtaket ved spiseplassen. – Hvis jeg skulle ha endret noe, måtte det være at vi lot dette vinduet starte lenger ned i veggen, sier Reidun. – Men det er ikke alltid lett å overskue alt i en byggeprosess.

Tre stuer og fire soverom

Huset har tre stuer, med den midtre stuen som sentrum. Her er terrasse på

begge sider og lys slipper inn fra begge kanter. Ronny har selv bygget peisen i dette rommet. I den største fløyen er inngangspartiet med en stor hall og trapp opp til andre etasje. Her ligger også den tredje stuen, med funksjon som en tv-stue. Ved hallen finnes både et stort gjesterom og et bad. Alt i alt er huset på ca 200 kvadratmeter svært godt utnyttet, med fire soverom, tre stuer og et romslig kjøkken. Kjøkkenet i hvitlakkert bjørk med merbau benkeplater heter «Lynton» og er fra produsenten Crown, leverandøren til kjøkkensenteret der Ronny arbeider. Vasken, Modus fra Blanco, er en særegen og bestandig løsning som består av 80% granitt og 20% acryl. Bortsett fra kjøle- og frysekapet fra General Electric med ismaskin, er alle hvitevarer fra den italienske produsenten Eico.

I all hovedsak er Reidun og Ronny fornøyde med de løsningene de valgte da huset ble bygget, så nær som et par mindre endringer: – I dag ville vi kanskje ha lagt inn sentralvarme, i stedet for å la huset varmes i hovedsak elektrisk, sier de to. – Og kanskje ville vi ha gitt fasaden mot veien, på baksiden av huset, et større vindu.

Men hvem kan egentlig utsette noe på vindusløsningene i dette huset? ➡

Under: Fra tv-stuen.

Nederst og til høyre: Den midterste stuen, peisestuen med terrasse på hver side.



Peisestuen med peisen Ronny selv har bygget. Legg merke til den gode takhøyden her.





Over: Fra hovedbadeværelset.
Til venstre og over: Soverommet er spesielt hyggelig å vokne i med store vinduer som slipper lyset inn. Og kanskje stjerneklare netter å sovne inn i.

Boareal: 208 kvm.
Kostnader: Ca. 1,7 mill kr, egeninnsats ca kr 300.000.
Husleverandør: A-vista as.
Arkitekt: Sivilarkitekt MNAL Askill.



Familien valgte å speilvende huset ut fra originaltegningene, av hensyn til utsikten til sjøen. De bygde ikke kjeller, men nøyde seg med å bygge en bod på 20 kvadratmeter, som erstatter carporten på originaltegningen. Takkonstruksjonen ble hevet med en halv meter for å heve gulvet til kjøkkendelen. Hallen nede ble gjort større ved å knipe litt inn på vaskerommet. I andre etasje ble plan- tegningen også endret for å gi plass til tre soverom, og en stue eller lekerom. Dermed ble en litt unødig gang fjernet. I denne etasjen finnes også et stort bad og en god garderobe. Hovedsoverommet til Reidun og Ronny er stort og har fantastiske vindusløsninger ut mot sjøen, med vinduer helt oppunder skråtaket.

