



Hustype: Rosenlid fra a-vista

SELVGJORT OG VELGJORT PÅ HURUM

Husbankhuset Rosenlid fra a-vista er egentlig tenkt som et ferdighus. Men familien Grimstad lot et snekkerfirma gjøre reisverk og tak, deretter ble resten av husbyggingen utført av familien og på dugnad fra gode venner. Resultatet er de med god grunn stolte av.

TEKST: Tom Ovlien FOTO: Øystein Thorvaldsen

Den ene av sønnene i huset, Iver (12), på sykkel med gjengen. Fargen på vinduskarmer og mur er egenkomponert.



1

1: Utsikten fra terrassen over Drøbak-sundet og båttrafikken.

2: Kari-Anne tar seg av alle detaljer og innredning i huset.

3: Den store terrassen har Olav Grimstad bygget selv.

4: Huset sett fra inngangspartiet.

5: Terrassen er bygget i to plan, slik at en kan se rett ut på fjorden fra stuen, uten forstyrrende gelender.



2



3



4

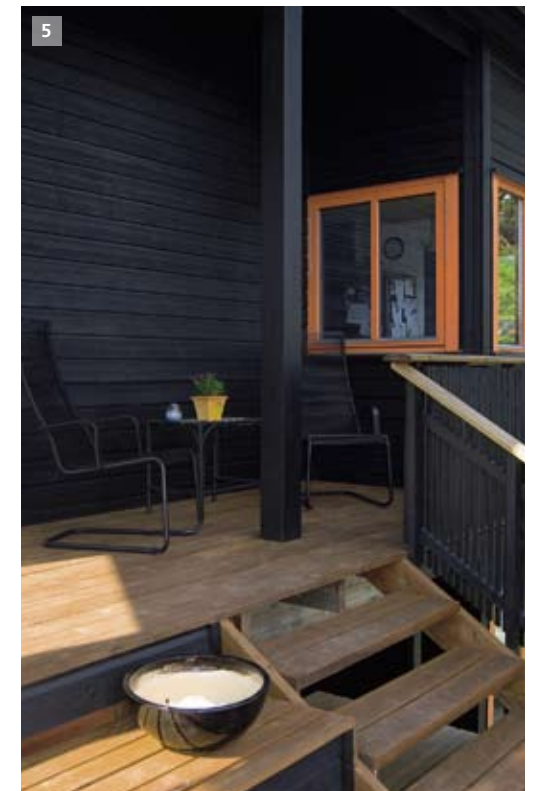
SELV OM TOMTA ER BRATT,
ER DEN OGSÅ VELEGNET
SOM HUSTOMT MED FANTASTISK UTSIKT UTOVER
DRØBAKSUNDET OG
BADESTRAND OG BRYGGE
ET HALVT MINUTT UNNA.



Den store tomte ved sjøen på det vesle tettstedet Sætre i Hurum var eid av Olav Grimstads svigerforeldre, som fikk kjøpt den opprinnelig byggleite tomte for mange år siden. De bor i et eldre hus ved siden av. Selv om tomte er bratt, er den også velegnet som hustomt med fantastisk utsikt utover Drøbaksundet og badestrand og brygge et halvt minutt unna. «Gamlebrygga» heter forresten brygga fra den tiden dampbåten gikk og far var innom en gang i uka, mens unger og kone tilbrakte sommeren på Sætre.

Rosenlid svarte til behovene

Sommeren 2003 var beslutningen tatt: Det var på tide å bygge eget hus. Mange års slit med å få byggetillatelse var endelig kronet med hell. En kar i veivesenet løste floken med felles utkjørsel for deres og svigerforeldrenes hus, og endelig kunne drømmen bli virkelighet. Hustypen Rosenlid fant paret Kari-Anne og Olav Grimstad i en annonse. – Det må ha vært i Ditt Hus.



5

SELVGJORT OG VELGJORT



– SLIK LUFTIG OG LYS STUE ØNSKET VI OSS. SAMTIDIG SÅ VI AT OM VI FJERNET VEGGEN MELLOM STUE OG KJØKKEN, VILLE VI FÅ DET ENDA LYSERE OG ÅPNERE.



1: Steinen som er brukt i veggene, er hentet fra et gammelt uthus like ved. Gulvene, som varmes fra jordvarmeanlegget, er indisk skifer.

2: Biblioteket befinner seg en halv etasje opp fra stuen og gir også utsikt over sjøen og naturen utenfor.

3: Vinduene ut til terrassen er laget større enn på originaltegningene av Rosenlid, slik at en får utsikten til sjøen fra stuen.



– MURSTEINEN VI HAR SYNLIG INNE PLUKKET VI FRA ET
ELDGAMMELT UTHUS SOM BLE REVET I NÆRHETEN. VI ER
VELDIG FORNØYDE MED DEN LITT RØFFE VIRKNINGEN.

Vi hadde lett og lett i ferdighuskatalogene, inntil vi altså fant annonsen for Rosenlid og tenkte at «yes, dette er huset vårt», ikke minst fordi det innvendig svarte til våre ønsker og behov, forteller Olav.

Paret falt for løsningen med en åpen stue ut mot terrassen med full takhøyde opp til andre etasje. – Slik luftig og lys stue ønsket vi oss. Samtidig så vi at om vi fjernet veggen mellom stue og kjøkken, ville vi få det enda lysere og åpnere. Det var også årsaken til at vi gjorde en del vinduer større enn på originaltegningene. Dessuten var det viktig for oss at Rosenlids planløsning ga våre to sønner, Mons på 7 og Iver på 14, en hel etasje for seg selv, med hvert sitt soverom, eget bad og et aktivitetsrom med datamaskin og tv. Huset er også så stort at vi ikke har problemer med å huse mine to voksne barn fra et tidligere ekteskap når de vil komme på besøk, sier Olav.

Var eg ein Gud

Et bibliotek er plassert som en mellometasje mellom hovedplanet og loftsplanet, med ateliervirkning ut mot stuen. Her har Olav risset inn i muren et dikt av Tore Jonsson:

Var eg ein Gud
ville eg skapa
ei stillare verd.
Der skulle alle elske.

Var eg ein Gud
ville eg skapa
Kjærleik og død,
berre kjærleik og død.

(Fra Ei dagbok for mitt hjarte, 1951)

– Det diktet er så vakkert, og det synes så godt når morgensola skinner inn på den hvite muren,



Sønnen Iver (i midten)
sammen med kameratene
Steffen og Christian Andreas.



1: Veggen mellom stue og kjøkken ble fjernet for å gi mer luft og rom.

2: Kjøkkenkroken med praktiske benker og utsikt over sjøen har Olav Grimstad snekret selv.

3: Iver og en kamerat i biblioteket.

4: Enorm takhøyde i stuen, som her sees fra biblioteket.

5: Trappen opp til guttenes område i andre etasje, med biblioteksdelen på platået imellom.

6: Iver sammen med kameratene Steffen og Christian Andreas på guttenes felles hobbyrom i andre etasje der det er pc og tv.



sier Olav.

På grunn av den skrånende tomte fikk familien tegnet inn en sokkeletasje med utleieleilighet. Også terrassen ble betydelig større. Olav bygget den i to plan, slik at en fra stuen ikke ser gelenderet, men rett ut på fjorden og Drøbak på andre siden. – Her har vi sommerfrokoster i det fri og følger med på båttrafikken hele dagen.

Enorm egeninnsats

Olav Grimstad forteller at byggeprosessen gikk greit. – Vi satte første spadetak sommeren 2003. Grunnmuren var ferdig i oktober, mye ved svingfars hjelp. Han har gjort en kjempeinnsats, forteller Olav. Byggefirmaet Norrøna Bau Union brukte fire, fem måneder på reisverk og tak, og straks de var ferdige startet den store dugnaden og egeninnsatsen. Olav, Kari-Anne, hennes far og gode venner fikk på plass gips, innvendige og utvendige paneler, listverk og malte grunnmur



- 1: Iver foran hemsen pappa Olav og en kamerat bygget. Trinnene er formet som haifinner.
- 2: Fra guttenes bad i andre etasje med den praktiske skittentøysjakten rett ned til vaskerommet i kjelleren.
- 3: Som på guttenes bad, har pappa Olav laget tapeten på foreldrebadet selv. Her av bokomslag som er limt på veggen og lakkert.



og treverk ute og inne. – Mursteinen vi har synlig inne plukket vi fra et eldgammelt uthus som ble revet i nærheten. Vi er veldig fornøyde med den litt røffe virkningen, sier Olav. Fargen på vinduer og mur er en egenkomponert farge parent syntes passet til den mørkbeisete tjæralinen utvendig. Olav er også svært fornøyd med sitteplassen han har snekret langsmed de store kjøkkenvinduene ut mot fjorden. – Her har vi også fått oppbevaringsplass i benkene i massevis.

Tapet fra bokomslag

Olav er også fornøyd med enkelte andre kreative innslag i huset: – Vi bygget en sjakt fra lofts-etasje til vaskerommet i kjelleren, der vi kan kaste skittentøy fra begge badeværelsene rett ned i vaskekurven. Tapeten på voksenbadet og på guttebadet er jeg også litt stolt av. Det tok en evighet å lage den. Men jeg synes bokomslagene på vårt bad og tegneserieomslagene på guttenes bad ble en fin tapet når jeg limte dem pent på og lakkerte utenpå. Ivers gutterom har også morsomme detaljer pappa har snekret etter brainstorming sammen med en kamerat. Her er haifinner som trapp opp til den egensnekrete køysengen. Det er som Olav selv sier: – En føler en virkelig eier sitt hjem når en har snekret og bygget så mye selv!

Oppvarming fra jordvarme

Oppvarmingen av huset foregår i stor grad av et jordvarmeanlegg som også skaffer varmt vann. Vann pumpes ned i jorda ca. 130 meter og hentes opp igjen noen grader varmere. Slik sirkulerer vannet og avgir rimelig oppvarming til gulvene som har en behagelig temperatur gjennom hele vinteren. Forøvrig var både vann og kloakk et problem da de skulle bygge. – Alle her på Sætre må bore etter egen brønn, så det gjorde vi også. Ledning til kloakk måtte vi dessuten legge svært langt. En av de tingene som kanskje er med på å gi mest verdi for Olav, er at han kan drive sin egen lille bedrift nærmest vegg i vegg med huset. Her er en liten antikvitetsbutikk med både antikvariat og kunstutstillingslokale. Hver lørdag og søndag holder Olav den åpen for fastboende og andre besøkende. – Jeg elsker å sysle med gamle ting og er også veldig stolt av boksamlingen i antikvariatet. Og det er jo også artig at vi kan støtte opp om kreative mennesker her ute, som nå kan vise kunsten sin i det vesle lokale vårt, avslutter Olav.



FAKTA:

Hustype:
Rosenlid fra a-vista.

Byggefirma:
Norrøna Bau Union har gjort reisverk og tak, mur og alt annet er gjort ved en enorm egeninnsats.

Pris:
Selve huset har kostet ca. 2,5 millioner kroner, med tillegg av en egeninnsats som er vanskelig å beregne verdien av.

BRA:

RESYMÉ:

Etter en tålmodighetsprøve fikk parent endelig byggetillatelse på den fraskilte tomten med utsikt over fjorden ved Drøbak. Hustypen Rosenlid fra a-vista ble litt endret og en sokkeletasje ble bygget på den sterkt skrånende tomta. Etter at et byggefirma hadde gjort ferdig reisverk og tak, ble resten av huset ferdig etter en enorm egeninnsats og god hjelp fra svigerfar og dugnad fra gode venner. Her er nå god plass til familien på fire, der de to sønnene har sin egen etasje med egne soverom, bad og aktivitetsrom. I sokkelen er det også en utleieleilighet. Et halvt minutt unna ligger strand og brygge der dampbåten la til i gamle dager.

PLANTEGNINGER:



Hovedplan



Loftsplan



Underetasje



Olav Grimstad foran det vesle lokalet med antikvite-ter ved siden av huset. Her er også et antikvariat med gamle bøker og et rom for lokale kunstnere som vil stille ut. Lokalet holder han åpent hver helg.

